

『第2回 EAT JAPAN！～未来へつなぐニッポンのおいしい収穫祭～』  
ライブパフォーマンス出演者 募集要項

2026年6月  
EAT JAPAN！実行委員会

この度は、『第2回 EAT JAPAN！～未来へつなぐニッポンのおいしい収穫祭～』にて実施するライブステージへの出演をご検討いただき、誠にありがとうございます。本イベントは、「日本の魅力や文化を、世界と未来へつなぐ」というミッションのもと、「クールジャパンの総合体験プラットフォーム」として、世界中の人々が“EAT JAPAN！”を通じて日本の魅力を五感で楽しむことを目的としています。

第2回目の開催となる今回は、「EAT JAPAN！ × 農業」をテーマに、日本の食と実りを世界中の人々に“体験”として届けることで、日本の農業を若者の力で盛り上げます。

ぜひ、パフォーマーの皆様とともに、想いを届けるイベントをつくることができたらと思っています。

つきましては、本イベントステージへの出演募集要項を以下の通りご案内いたします。

## 1. 本イベントについて

- イベントの目的

本イベントは、「日本の魅力や文化を、世界と未来へつなぐ」というミッションのもと、「クールジャパンの総合体験プラットフォーム」として、世界中の人々が“EAT JAPAN！”を通じて日本の魅力を五感で楽しむことを目指します。

『EAT JAPAN！』というイベントを通じて、

- ・日本と世界の架け橋
- ・五感で楽しむ体験を提供
- ・サステナブルな未来へ貢献

というバリューを実現します。

今回のテーマは「EAT JAPAN！ × 農業」。

- ・地域農業を支え、次世代に伝えたい「おいしい日本」の価値を世界に発信
- ・おもてなしの心で、五感を味わう新たな「日本文化体験」を創造
- ・20～30代の若者が、農業の課題解決に寄与

といった価値を届けます。

- 『EAT JAPAN！』について

『EAT JAPAN！』という名前には、日本の魅力や文化を“食べ尽くしてほしい”という願いを込めています。私たち、EAT JAPAN！実行委員会は、「食」「伝統文化」「アニメ・マンガ」「自然」「地域」「おもてなし」など、多彩なテーマを掲げ、今後もイベントを開催していきます。そして、企業や団体、学生など幅広い人々を巻き込みながら、日本を知り、感じてもらえる機会を創出します。

近年、インバウンド市場の需要が高まる一方で、メーカーや生産者の魅力を直接体験できるイベントにおいて、海外来場者への対応がまだ十分ではない現状があります。そこで私たちは、留学経験者など海外に精通した方々の力を借り、日本を深く理解し発信する人を増やすことを目指します。さらに、海外からの来場者には、イベント内でのおもてなしを通じて日本ならではの温かさを感じてもらい、訪日体験の満足度向上につなげます。

- イベント実施日時

2026年

9月22日(火祝)12:00～19:00

9月23日(水祝)11:00～18:00

- 会場

東京ポートシティ竹芝 (PORT HALL、PORT PLAZA他)

〒105-7590 東京都港区海岸1丁目7-1

<https://maps.app.goo.gl/4N9E2oJxpdiKcs768>

アクセス:

浜松町駅(JR山手線・京浜東北線・東京モノレール)徒歩4分

竹芝駅(ゆりかもめ)西口 徒歩2分

大門駅(都営地下鉄浅草線・大江戸線)B1・B2出口 徒歩5分

- 来場者数  
予定来場者数:約30,000人
  
- 参考情報  
本イベントにつきまして、詳しいイメージは下記サイトをご参照ください。
  - EAT JAPAN! 公式サイト:<https://eatjapan.jp/>

## 2. ライブパフォーマンスについて

- 当日スケジュール
  - リハーサル
    - 9月22日(火祝)10:00~12:00 (仮)
    - 9月23日(水祝)9:00~11:00 (仮)
    - ※当日朝のリハーサル参加が難しい場合、本番直前に音出しの時間を設けますが、十分に時間が取れない可能性がございますので、ご注意ください。
    - ※リハーサルの1時間ほど前には、会場入りしていただくようお願いいたします。
  - 本番ステージ
    - 9月22日(火祝)12:00~19:00 (仮)
    - 9月23日(水祝)11:00~18:00 (仮)
    - ※持ち時間は最大30分程度。ご希望を伺ったうえで調整します。
- 設備
  - ステージ
    - ステージは屋内(PORT HALL内)になります。
    - ステージサイズは、W12000mm×D3600mm×H400mmとなります。
    - ※募集開始時点では仮決定のため、多少変更になる可能性があります。
  
    - ※会場およびステージのイメージは、PORT HALLのHPをご参照ください  
<https://portcity-hall.tokyo/>
  - 音響設備
    - 基本的に、必要な機材はアーティスト様各自の持ち込みをお願いしております。マイクやスピーカー等の基本的なPA機材は、会場側で準備いたします。
  
    - (参考:運営側で準備する想定機材)  
PAミキサー  
スピーカー(メイン、モニター)  
ハンドマイク(有線/無線)※集音用やピンマイク等が必要な場合はご相談ください  
マイクスタンド  
ダイレクトボックス(DI)  
DJ機材一式  
など
  - 照明設備
    - 会場常設の照明設備を使用します。
    - 照明演出については会場に確認中のため、出演決定後に追ってご連絡いたします。
  - ステージバック
    - 会場常設の壁一面のスクリーンを、ステージバックとして使用できます。
    - アーティストロゴ等、投影のご希望がある場合はご相談ください。
    - ※MV同期など、投影内容によっては有料オプションとなります。
  - 控室
    - パフォーマーの皆様には、控室をご用意する予定です。
    - ただし、十分な広さを確保できず、皆様で1部屋をお使いいただく可能性があるため、ご理解とご配慮をよろしくお願いいたします。

- パフォーマンスのジャンル  
イベントの目的に沿っており、会場でパフォーマンス可能であれば、基本的にジャンルは問いません。  
ご質問事項等あれば、運営窓口までご相談ください。

(参考: 前回出演実績)

- ・歌唱パフォーマンス(ソロ、ユニットなど)
- ・弾き語り演奏
- ・バンド演奏(アコースティック編成)
- ・アイドルグループ
- ・ダンス
- ・よさこい、阿波踊り、和太鼓などの日本の伝統芸能
- ・大道芸
- ・お笑い
- ・DJパフォーマンス
- など

- 依頼/留意事項

- パフォーマンス内容について  
本イベントの目的やコンセプト(「食」「日本文化」「農業」「秋」など)に沿ったパフォーマンス内容をご検討いただきたいです。  
また、当日は訪日/在日外国人の方、若い世代、お子様連れのご家族やご年配の方など、幅広い層のお客様のご来場が見込まれます。世代やバックグラウンドに依らず、皆様が楽しめるような、ポピュラーな楽曲や内容をご検討いただければと思います。
- 使用音源/セットリストの事前提出について  
パフォーマンスで使用するSE/BGM/オケ音源、およびセットリストは本番3週間前までにご提供をお願いする予定ですので、ご準備をお願いいたします。  
音源につきましては、当日PAスタッフで問題ないかを事前に確認いたします。また、当日リハーサルにて、いただいたセットリストをもとに音源の再生タイミングなどの詳細を確認させていただきます。
- 出演料/謝礼金について  
本イベント出演にあたり、集客ノルマや出演料等をいただくことはありません。また、交通費や謝礼金等のお支払いもございませんので、ご理解をお願いいたします。
- 物販について  
CDやグッズ等の物販は、自身のステージ終了～次の出演者のステージ終了までの時間で可能です。希望がある場合は事前にご相談ください。  
場所については、当日スタッフの案内に従ってください。
- ステージ演出/音量の制限について  
会場の都合上、特殊演出(火器やスモークの使用)などはできません。  
また、施設やイベント全体への配慮のため、音量の制限をさせていただく場合がございます。特に生楽器(吹奏楽、和太鼓、ドラムなど)や大きな低音が響く演奏(バンド演奏、DJなど)については、ご相談させていただく場合がございますので、ご理解とご協力をお願いいたします。
- ポスター/公式SNS用のアーティスト写真提供について  
出演が決まり次第、イベントポスターの作成や、公式サイト、公式SNSなどでの告知を開始予定です。その際に、出演アーティスト様のアーティスト写真のご提供をご依頼いたしますので、事前にご準備をお願いいたします。ご提供タイミングについては、別途依頼いたします。

- SNSでの発信について  
イベントの出演について、各アーティスト様のメディアで発信し、集客していただいてもかまいません。ただし、告知タイミングにつきましては運営側から指定させていただきますので、ご理解とご協力をお願いいたします。

### 3. 選考スケジュール

ご応募いただいたパフォーマー様の中から、運営で選考させていただき、ライブパフォーマンス実施時間に収まる限りのパフォーマー様にご出演を依頼いたします。

- 募集開始  
2026年6月中旬
- 募集締め切り  
2026年7月20日(月)
- 結果通知  
2026年7月末日までに、フォーム入力いただいたメールアドレスに選考結果を送付いたします。なお、出演をご依頼させていただく場合、その後オンラインにて事前打ち合わせを行い、イベントの詳細や準備についてご案内いたします。

#### ◎注意事項

担当から選考結果をご連絡する際には、「@eatjapan.jp」のドメインより、メールをお送りします。

「@eatjapan.jp」のドメインからのメールが迷惑メールになってしまわないよう、あらかじめ設定をお願いいたします。ご連絡がとれない場合、出演を見送らせていただく可能性もございますので、ご注意ください。

以上となります。

事前のご相談やご質問等がありましたら、下記までお問い合わせください。

----

・お問い合わせ先  
EAT JAPAN！実行委員会 舞台担当  
operation@eatjapan.jp